

# Nowości Epson – FESPA 2022

Już wkrótce startują najważniejsze dla branży europejskie targi FESPA Global Print Expo – tym razem spotkamy się w Berlinie między 31 maja a 3 czerwca. W trakcie tegorocznej edycji targów Epson zaprezentuje szerokie portfolio modeli, w tym najnowsze rozwiązania przeznaczone dla producentów reklamy, wydruków fotograficznych oraz branży tekstylnej. Nie może tam zabraknąć wszystkich tych, którzy planują zakupić nowe urządzenia drukujące, czy chcą zobaczyć nowe rozwiązania i materiały dla szeroko pojętej branży reklamowej.



## Gwiazda FESPA 2022

Największą atrakcją na stoisku Epson będzie na pewno prezentacja na żywo możliwości maszyny drukarskiej ML-8000 Monna Lisa. Jest ona sercem w pełni zintegrowanego systemu cyfrowego druku przemysłowego na tekstyliach. To drukarka do tekstyliów nowej generacji, oferująca wysoką jakość wydruków, wydajność oraz stabilną i niezawodną pracę przy minimum przestojów. Jest przy tym prosta w obsłudze i przystępna cenowo, co czyni ją idealną drukarką dla firm, które planują wejście w świat druku cyfrowego tkanin.

Wysoka jakość wydruków ML-8000 to zasługa doskonałych głowic drukujących Epson. Technologia DAS (Dynamic Alignment Stabilizer) zapewnia stałą jakość wydruku, kontrolując wyrzut tuszu z dysz w każdej głowicy, dzięki czemu krople tuszu mają stały poziom nasycenia i są umieszczane dokładnie tam, gdzie powinny. ML-8000 ma również funkcję symetrycznej regulacji kolorów, która za-

pewnia dokładne nakładanie się tych samych kolorów podczas druku dwukierunkowego, oraz funkcję kontroli położenia pasa (Accurate Belt Position Control, ABPC), która automatycznie wykrywa odległość tkaniny od podajnika i gwarantuje jej precyzyjne podawanie do urządzenia. W efekcie otrzymujemy wydruki o optymalnej jakości i szybkości, z wyjątkowo dokładnym odwzorowaniem przejść tonalnych, detali i skomplikowanych wzorów geometrycznych. Urządzenie może pracować zaopatrzone w jeden z czterech rodzajów atramentu: pigmentowy, kwasowy, reaktywny, dyspersyjny.

Dzięki zaawansowanym mechanizmom samoczyszczącym i automatycznym funkcjom dostosowania do zadania Monna Lisa pracuje w sposób ciągły i stabilny. System dmuchaw oczyszcza materiał z kłaczek przed wprowadzeniem go w obszar drukowania, a system usuwania oparów tuszu pozwala uniknąć osadzania się drobinek atramentu na powierzchni dysz. Dzięki 9-calowemu, dotykowemu wyświetlaczowi LCD obsługa jest łatwa

# EPSON

EXCEED YOUR VISION

i wygodna. Proste w wymianie, podwójne 10- lub 3-litrowe opakowania z tuszem pozwalają na ciągłą pracę, praktycznie bez przestojów. ML-8000 drukuje z imponującą prędkością 155 m<sup>2</sup> na godzinę (600 × 600 dpi).

## Sprawdzone rozwiązania

Zwiedzający będą mogli także poznać możliwości m.in. modelu SC-R5010, czyli pierwszej drukarki wielkoformatowej Epson na atrament żywiczny. Drukująca ona na wielu różnych rodzajach nośników, takich jak winyle, banery, tekstylia, płótna, tapety czy folie, łączy w sobie precyzję, elastyczność i niezawodność. Bezzapachowy atrament na bazie wody można stosować we wrażliwych środowiskach, np. w szpitalach, szkołach i hotelach, a także na zewnątrz, gdy wymagana jest niezwykła trwałość.

Modelem, który na pewno wzbudzi duże zainteresowanie, jest SureColor SC-V7000, czyli pierwsza drukarka wielkoformatowa UV firmy Epson. Stworzona do drukowania przyciągających wzrok oznakowań wewnętrznych i zewnętrznych, ekspozycji okiennych, paneli reklamowych, opakowań, materiałów promocyjnych i produktów dekoracyjnych. Oferuje wszechstronny zakres zastosowań, co umożliwia firmom poszerzenie oferty produktów i pozwala osiągnąć najlepsze wyniki.

„W Epson priorytetowo traktujemy ciągłe udoskonalanie naszych rozwiązań do druku, o czym przekonać się będą mogli wszyscy odwiedzający nasze stoisko na targach FESPA 2022. W trakcie tegorocznej edycji zaprezentujemy nasze szerokie portfolio urządzeń na czele z wieloma nowościami: od modeli przeznaczonych do druku sublimacyjnego po biurkowy sprzęt klasy podstawowej” – powiedział Tomasz Kuciński, Business Account Manager – LFP.

ARTYKUŁ PROMOCYJNY